

## XII Congresso Internacional CSO'2021

Lisboa 26 a 31 março 2021

Local: Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa

Congresso via plataforma ZOOM

Organização científica: CIEBA, Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes

Programa [à data de 29 de março]

Dia I.

26 de março, sexta.

13h15 [São Paulo + Buenos Aires + Montevidéu: 10h15 | Lima: 09h15 | Madrid: 14h15]

Recepção na plataforma ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/83112458252>

ID da reunião: 831 1245 8252

13h30 Sessão de Abertura

Mesa:

- João Paulo Queiroz (Presidente da SNBA, Coordenador do Congresso)
- Ilídio Salteiro (Presidente do CIEBA, Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa)

14h00 UTC [São Paulo + Buenos Aires + Montevidéu: 11h00; Lima: 10h00 | Madrid: 15h00]

- Pensar em ti: uma memória, sobre Mihaela Radulescu de Mendoza (Roménia-Perú) e sobre Pep Montoya (Barcelona, Espanha)  
> **João Paulo Queiroz**, conversa com **Carmen Elena García Rotger** (Lima, Perú) e com **Susana García-Duran** (Barcelona, Espanha)

[pausa de debate]

14h30 UTC [São Paulo + Buenos Aires + Montevidéu: 11h30; Lima: 10h30 | Madrid: 15h30]

Recorda-se ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/83112458252>

ID da reunião: 831 1245 8252

Moderação: João Rosas

- BR 163 A criação de Romy Pocztauruk: transversalidades entre nostalgia, crítica e ficção  
> **Mônica Zielinsky**
- PT 176 Do refúgio na Natureza à criação do Museu Ecológico e Artístico Frans Krajcberg  
> **Sabina Couto**
- PT 017 A Inovação da Morfologia da Escultura em Aço  
> **Ana Sofia Moreira Mena**
- BR 088 Cristina B. Almeida e a série Chifrantes: analogia entre violências com mulheres e animais  
> **Sandra Makowiecky**
- ES 030 La conexión trópica de Julio Plaza  
> **Joaquín Escuder Viruete**
- PT 016 O Mapa das Ilhas Flutuantes, de Ema M. (2015): Cartografias imaginadas num espaço  
> **Inês Maria Andrade Marques**
- BR 031 Uma artista sem lugar: considerações sobre a identidade da mulher negra brasileira pelo olhar da trajetória artística de Renata Felinto  
> **Isabel Orestes Silveira**

[pausa de debate]

[continua]

Organização científica

$\frac{b}{a}$

cieba

belas-artes  
ulisboa

Apoio:



**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

Dia I.

26 de março, sexta.

16h25 UTC [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 13h25; Lima: 12h25 | Madrid: 17h25]

Recorda-se ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/83112458252>

ID da reunião: 831 1245 8252

Moderação: Henrique Telles Neto

- BR 114 O cinema em 360 graus de Tadeu Jungle: imersão e subjetividade no documentário em realidade virtual  
> **Ana Flávia Merino Lesnovski**
- BR 029 Orí, ará: da cabeça ao corpo, a obra-oferenda de Ayrson Heráclito  
> **Denise Conceição Ferraz de Camargo**
- BR 152 Pintura não Pintura: concepções conceituais e procedimentais do artista Deni Dias  
> **Cladenir Dias de Lima**
- BR 130 Dona Dalzira: Rastros poéticos modelados no barro  
> **Juliana Gouthier Macedo & João Augusto Cristeli de Oliveira**
- ES 036 Imma Mengual: storyteller escultórica  
> **Juan Francisco Martínez Gómez de Albacete & Lourdes Santamaria Blasco**
- ES 014 Alchimia Nova d'AnneMarie Maes: La necessitat de cultivar el nostre Jardí  
> **Àngels Viladomiu Canela**
- ARG 157 Ana Gallardo: De objetos apropiados, mudanzas perpetuas y otras orfandades  
> **María Silvína Valesini**

[pausa de debate]

19h00 UTC [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 16h00; Lima: 15h00 | Madrid: 20h00]

Recorda-se ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/83112458252>

ID da reunião: 831 1245 8252

Moderação: Ana Margarida Correia

- PT 175 A Pintura transparente de João Aquino Antunes  
> **Teresa Almeida**
- BR 070 Bonecas: Gérard Quenum e Hans Bellmer  
> **Carolina Vigna Prado**
- ES 109 Limitar, contener y proteger: tres funciones básicas de la piel y su representación en la escultura de Nora Aurrekoetxea  
> **Andrea Davila Rubio**
- BR 132 Beleza, poesia, reflexão: José Jorge Letria e André Letria em 'A Guerra'  
> **Fernanda Maria Oliveira Araujo & Egidio Shizuo Toda**
- BR 136 Rosana Paulino: colcha de retalhos e sutura da resistência histórica  
> **Antonio Herci Ferreira Júnior**
- PT 179 Percepção Visual em Realidade Virtual nas obras de Vier Nev  
> **Diana David**
- BR 033 Entre Isaura e o papel cabe um jacarandá  
> **Bruna Penna Mibielli**
- BR 013 Um ato ecográfico: o 'grabado verde' de Lili Mirauda  
> **Angela Raffin Pohlmann & Reginaldo da Nóbrega Tavares**

[pausa de debate]

[continua]

Organização científica

$\frac{b}{a}$

eieba

belas-artes  
ulisboa

Apoio:



**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

Dia II. 27 de março, sábado.

Recepção na plataforma ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82207353183>

ID da reunião: 822 0735 3183

**09h30 UTC [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 06h30 | Lima: 05h30 | Madrid: 10h30]**

Moderação: Pedro Silva

- ES 045 El camino, el proceso mental y creativo de Irene Grau  
> **Leticia Azahara Vázquez Carpio & Maria Victoria Márquez Casero**
- ES 032 Grupos artísticos, caso de estudio: Mise en Plis  
> **Amparo Alepuz**
- ES 046 Xoan Anleo: el mundo en nosotras, una y otra vez  
> **Noa Castro Lema**
- ES 107 Lara Almárcegui: espacios de resistencia urbana y compromiso con el territorio  
> **Jasmina Llobet & Luis Pons**
- ES 035 Carlos Velilla, la transparencia del gesto  
> **Joaquim Cantalozella**
- ES 063 Antoni Miró, significación en la plástica contemporánea y consolidación de una autoría  
> **Raquel Puerta Varó**
- ES 077 Lecturas especulativas hacia la obra de Ana Prada: O.O.O., Prehensiones y ensamblaje  
> **María del Mar Ramón Soriano**
- ES 073 Por una reflexión social: el poder de lo gráfico y lo reivindicativo en las (video)construcciones performáticas e instalativas de Manuel Casellas  
> **Ramon Blanco-Barrera**

[pausa de debate]

**14h00 UTC [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 11h00 | Lima: 10h00 | Madrid: 15h00]**

Recorda-se ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82207353183>

ID da reunião: 822 0735 3183

Moderação: Carlos Miguel Gonçalves

- BR 044 Sempre Ela: a pintura de Cristina Troufa  
> **Marcos Rizolli**
- BR 059 "Arthur Bispo do Rosário: matrizes objetuais de uma obra enclaustrada"  
> **Angela Grando**
- BR 053 Alfredo Nicolaiewsky retorna à pintura  
> **Paulo César Ribeiro Gomes**
- PT 170 Paisagem traumatizada: a inscrição de eventos humanos traumáticos no território, na obra de Bleda y Rosa  
> **Domingos Loureiro**
- BR 011 Caminhos da escuta e da plasticidade no repertório artístico de Floriano Romano e Gersony  
> **Neide Marcondes & Nara Silvia M. Martins**

[pausa de debate]

[continua]

Organização científica

$\frac{b}{a}$

eieba

belas-artes  
ulisboa

Apoio:



**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

**Dia II. 27 de março, sábado.**

**15h30 UTC [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 12h30 | Lima: 11h30 | Madrid: 16h30]**

**Recorda-se ZOOM:** <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82207353183>

ID da reunião: 822 0735 3183

**Moderação:** **Catarina Reis**

- ES 140 O táctil nas esculturas de Laura Álvarez  
> **Silvia García González**
- ES 110 Estrategias para revisar la noción de "lo real": materialidad fotográfica y construcciones tridimensionales en las prácticas de Ananké Asseff  
> **Leticia Barbeito Andrés**
- ES 037 El Arte de Jugar Creando: Una visión a la obra de Ana Barriga  
> **M<sup>a</sup> Victoria Márquez Casero & Leticia Vázquez Carpio**
- ES 075 Flores y plantas: la naturaleza como tema de exploración artística  
> **Marta Negre Busó**
- BR 038 O movimento da dança na fotografia: Desacelerando o tempo na obra de Daniela Pinheiro  
> **Daniela Remião de Macedo**
- PT PT 052 Rui Macedo e o jogo do 'faz-de-conta'  
> **Margarida Penetra Prieto**
- BR 024 Ativismo e Fruição na obra de Denilson Baniwa  
> **Regina Lara Silveira Mello**

[pausa de debate]

**17h30 UTC [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 14h30 | Lima: 13h30 | Madrid: 18h30]**

**Recorda-se ZOOM:** <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82207353183>

ID da reunião: 822 0735 3183

**Moderação:** **Luísa da Rocha**

- BR 071 Sobre as pinturas híbridas de Jorge Guinle  
> **Zalinda Elisa Carneiro Cartaxo**
- BR 104 Habitar "vazios": entre lugares e memórias de Alberto Bitar  
> **Luisa Angélica Paraguai Donati**
- BR 074 Paisagens multiespécies na obra de Sabyne Cavalcanti  
> **Yuri Firmeza**
- BR 111 Bethielle Kupstaitis e a cegueira: reflexões sobre uma prática plástica  
> **Eduardo Vieira da Cunha**
- BR 061 Mauro Trastoy y la complicidad con el material  
> **Sara Coleman**
- PT 148 Joaquim Lourenço: sair de mim e por fim libertado  
> **Dora Iva Rita**
- BR 080 A serena harmonia da cerâmica artística de Ivone Shirahata  
> **Simone Cristina Garcia**
- BR 091 Caminhos migrantes e fluxos dispersos na obra de Anna Maria Maiolino  
> **Raira Rosenkjar**

[pausa de debate]

**[28 de março, domingo: Pausa dos trabalhos]**

[continua]

Organização científica

$\frac{b}{a}$

cieba

belas-artes  
ulisboa

Apoio:



**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

**Dia III.****29 de março, segunda-feira.****Recepção na plataforma ZOOM:** <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/88091067597>

ID da reunião: 880 9106 7597

**09h30 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 05h30 | Lima: 04h30 | Madrid: 10h30]**

Moderação: Glória Figueiredo e Frederico Elias

- ES 116 Sara Padilla: Experiencia, cine y materia  
> **Cristina Vera Auriol**
- ES 050 Viktor Kostenko: Luz negra y Fotografía apofática  
> **Ramón Casanova Fernández**
- ES 100 Construcciones y performances II: los refugios de Alicia Framis  
> **M. Montserrat López Páez**
- ES 067 Los escenarios arquitectónicos en la frontera entre arte y vida: una lectura transversal y comparativa de algunas obras de Antoni Miralda  
> **Massimo Cova**
- ES 066 Fabián Marcaccio, una pintura impresionista en la era digital  
> **Julio Cesar Ortega Solano**
- ES 072 El activismo serigráfico de Alonso Gil a través de la moda como mecanismo de desarrollo social en la causa saharauí  
> **Ramon Blanco-Barrera & Maria del Mar Garcia-Jimenez**
- ES 076 Nano4814: más allá del graffiti  
> **Alberto Santos Hermo**
- ES 055 Lara Almarcegui: proyectos de tierra  
> **Isabel Carralero Díaz**

[pausa de debate]

**11h30 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 07h30 | Lima: 06h30 | Madrid: 12h30]****Recorda-se ZOOM:** <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/88091067597>

ID da reunião: 880 9106 7597

Moderação: Diana David

- PT 012 Riscar o que interessa: a importância do erro na obra Gonçalo Barreiros  
> **Orlando Miguel Gaspar Franco & Teresa Palma Rodrigues**
- ES 108 Maider López: el espacio público como un espacio de conflicto  
> **Jasmina Llobet & Luis Pons**
- ES 069 El yeso como potencial plástico y expresivo en la obra de Dealbacete  
> **María José Zanón Cuenca & Imma Mengual Pérez**
- PT 064 Da caixa ao cenário: a Lição de Música e a geometria ordenadora no desenho da composição de Veermer  
> **António de Oriol Pena Vazão e Trindade**
- PT 122 Cláudia Matoos, cidadania universal através das imagens  
> **Luís Jorge Gonçalves**

[pausa de debate]

**14h00 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 10h00 | Lima: 09h00 | Madrid: 15h00]****Recorda-se ZOOM:** <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/88091067597>

ID da reunião: 880 9106 7597

Moderação: Rita João

- BR 057 Lanternas flutuantes: arte participativa comunitária na obra do artista colombiano Ricardo Moreno  
> **Cláudia Vicari Zanatta & Márcia Machado Braga**
- BR 062 Arte digital e inteligência artificial na poética de Fabrizio Poltronieri  
> **Hugo Daniel Rizolli Moreira**
- BR 112 Arte pós-traumática: de Matisse a Carlos Asp  
> **Luciane Ruschel Nascimento Garcez & Sandra Ramalho e Oliveira**
- PT 047 Eduardo Berliner: a pintura como processo para a (re)construção de um imaginário  
> **Cecília Andrade Corujo**
- BR 125 O Gallus Sapiens de Victor de La Rocque e o contemporâneo  
> **Orlando Franco Maneschy**
- BR 165 Maria Martins: aproximações ao surrealismo  
> **Wellington Cesario**
- BR 173 Um olhar feminino: María Lorenzo Hernández  
> **Eliane Muniz Gordeeff**

[pausa de debate]

Organização científica

**b**  
**a**

cieba

**belas-artes**  
**ulisboa**

Apoio:

**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

Dia III.

29 de março, segunda-feira.

16h00 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 12h00] Lima: 11h00 | Madrid: 17h00]

Recorda-se ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/88091067597>

ID da reunião: 880 9106 7597

Moderação: Mariana Dias

- BR 054 A imagem Cristal na obra LDA\_CWB // 379KM\_4H46MIN de Rogério Ghomes  
> **Sandra Maria Lúcia Pereira Gonçalves & Andréa Brächer**
- PT 048 Margarida Reis e os fios das escritas do sol e da lua  
> **Maria Manuela Bronze da Rocha**
- BR 177 As paisagens cariocas de Augusto Herkenhoff: da reinvenção à incogruência  
> **Almerinda da Silva Lopes**
- BR 162 Laura Lima: corpo, performance e acervo  
> **Joseane Alves Ferreira & Jane Aparecida Marques**
- BR 133 O compromisso com o futuro a partir do rumor na obra de Rafael RG  
> **Caio Netto dos Santos**

[pausa de debate]

17h45 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 13h45 | Lima: 12h45 | Madrid: 18h45]

Recorda-se ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/88091067597>

ID da reunião: 880 9106 7597

Moderação: Rita Alfaiate

- PT 065 A Luz, o espaço e o observador no desenho arquitetónico dos Cadernos Azuis de Eduardo Souto de Moura  
> **Shakil Yussuf Rahim**
- BR 060 Cartografias imaginadas de Clara Ianni  
> **Débora Setton**
- BR 097 Os Desastres de Goya: os caprichos de uma época  
> **Leandro Serpa**
- PT 146 Yoko Nishio: a mão como suporte possível de morte, vida e ação em tempos de pandemia  
> **Cláudia Matos Pereira**
- BR 096 Eduardo Kac: a criação do natural como obra arte e provocação sobre a modernidade  
> **Luisa Pinheiro & Leandro Sales Esteves**

[pausa de debate]

19h00 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 15h00 | Lima: 14h00 | Madrid: 20h00]

Recorda-se ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/88091067597>

ID da reunião: 880 9106 7597

Moderação: Michele Dias Augusto

- PT 079 O Crime do Padre Amaro (1875) de Eça de Queiroz dito por Paula Rego (1997-1999) e redito por Sam the Kid e PacMan e Carlos Coelho da Silva  
> **Helena Santana & Maria do Rosário da Silva Santana**
- BR 160 Pontes para ti: a delicadeza de Incorpos  
> **Joedy Luciana Barros Marins Bamonte**
- BR 089 Lugares de aconchego: retratos de pomeranos nas aquarelas de Raquel Falk  
> **Elaine Karla de Almeida**
- BR 102 Interações Dialógicas no processo artístico de Cláudia Amandi: o Eu e os Eus-Outros  
> **Daniela F. Pinheiro**
- BR 168 Um cinema feito de amor  
> **Marise Berta de Souza**
- BR 105 Paisagem: transparência e opacidade na obra de Rodrigo Andrade  
> **Ariane Daniela Cole**
- BR 119 Marcello Grassmann: poética da linha no desenho e na calcogravura  
> **Claudio Luiz Garcia**
- BR 151 Danziger, Cartegiani e os Poetas Vivos: arte brasileira em tempos de necropolítica  
> **Taila Suian Idzi & Maria do Carmo de Freitas Veneroso**

[pausa de debate]

[continua]

Organização científica

$\frac{b}{a}$

eieba

belas-artes  
ulisboa

Apoio:



**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

Dia IV.

30 de março, terça-feira.

09h30 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 05h30 | Lima: 04h30 | Madrid: 10h30]

Recepção na plataforma ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/83280425693>

ID da reunião: 832 8042 5693

Moderação: Bruno Leal

- ES 010 Lo material y lo esencial en la obra de Christian García Bello  
> **María Covadonga Barreiro Rodríguez-Moldes & Iciar Ezquieta**
- ES 068 June Crespo: respuestas al funcionamiento de la Imagen  
> **Naia del Castillo**
- ES 090 Debris: un ejemplo de recolección  
> **Eva Monroy Pérez**
- ES 041 The other residents: 'apropiements a no humans en l'obra de Paula Bruna  
> **Jordi Morell-Rovira**
- ES 099 As técnicas de escapismo na obra de Alejandra Pombo  
> **Berio Molina Quiroga**
- ES 124 Disecciones: práctica y deseo en la obra artística de Daniel Tejero Olivares  
> **Leticia Fayos Bosch & Bartolomé Palazón Cascales**

[pausa de debate]

11h30 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 07h30 | Lima: 06h30 | Madrid: 12h30]

Recorda-se ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/83280425693>

ID da reunião: 832 8042 5693

Moderação: Leonor Pinela

- ES 134 Una revisión crítica a través del reflejo de la sociedad, la mirada de Isaac Cordal  
> **José Manuel Vidal Vidal & Amaya González Reyes**
- ES 103 Cuerpo atravesado: June Crespo  
> **Elena Mendizabal Egialde**
- ES 117 Defensa animal en la obra de Ruth Montiel Arias  
> **Andrea Domínguez-Torres**
- ES 093 Carla Andrade y el viaje: el paisaje, lo sublime y la utopía  
> **Diego del Río Comesaña**
- BR 113 A insurgência autobiográfica: uma paisagem íntima  
> **Mauricius Martins Farina**

[pausa de debate]

14h00 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 10h00 | Lima: 09h00 | Madrid: 15h00]

Recorda-se ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/83280425693>

ID da reunião: 832 8042 5693

Moderação: Carlos Miguel Gonçalves

- BR 158 Vulnerabilidades em questão: a videoarte e a fotografia de Letícia Durlo em co-criação com a KsaRosa  
> **Daniela Mendes Cidade**
- BR 127 Artistas-colecionadores: Cildo Meireles e Rosângela Rennó  
> **Tatiana da Costa Martins**
- PT 051 Manuel Botelho: Missa Campal, Parada  
> **Margarida Penetra Prieto**
- BR 123 Poética do confinamento  
> **Marta Luiza Strambi**
- PT 154 Habitus para um corpo possível: Caminhar com os objetos-roupa de Martha Araújo  
> **Susana Maria Pires**
- PT 040 Família em 3x4: apropriação de imagens no processo de criação de Myra Gonçalves  
> **Daniela Remião de Macedo**

[pausa de debate]

[continua]

Organização científica

$\frac{b}{a}$

eieba

belas-artes  
ulisboa

Apoio:



**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

Dia IV.

30 de março, terça-feira.

16h00 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevidéu: 12h00 | Lima: 11h00 | Madrid: 17h00]

Recorda-se ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/83280425693>

ID da reunião: 832 8042 5693

Moderação: Susana Miranda

- PT 129 A recusa da visão fácil: Constelação Peixes de Ana Vieira  
> **Raquel Azevedo Moreira**
- BR 078 Mimetismos e encobrimentos como modo de resistência contra a mesmidade do “eu”, na série “Paisajes”, de Cecilia Paredes  
> **Karine Perez**
- PT 019 Scratching the Surface: participação e transformação social da cidade  
> **Joana Isabel Gaudêncio Matos**
- BR 056 Luz nos trópicos: uma dialética material em Maurício Bentes  
> **João Wesley de Souza**
- PT 082 percorrer fronteiras nos desenhos e nas linhas da obra de Angela Cardoso  
> **Antonio Costa Valente**
- PT 128 Rabih Mroué: 'another day is gone/another day begins/ i'am still/ in the same shit'  
> **Dilar Pereira**

[pausa de debate]

18h30 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevidéu: 14h30 | Lima: 13h30 | Madrid: 19h30]

Recorda-se ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/83280425693>

ID da reunião: 832 8042 5693

Moderação: Daniela Remião de Macedo

- BR 161 Imagine+ - A obra como processo, rede de relações e múltiplas linguagens na produção de Ana Mähler  
> **Leticia Lau**
- PT 084 Henri Manguin: Desenhos a Pincel e Tinta da China  
> **Jorge Leal**
- BR 169 Memória na obra “Areias do Tempo” de Daniela Pinheiro  
> **Andréa Brächer & Sandra Maria Lúcia Pereira Gonçalves**
- BR 139 Sérgio Muniz, Roda e Outras Estórias  
> **Silvia Helena Cardoso**
- PT 049 As paisagens invisíveis de João Penalva: 336 PEK (336 Rios) e Kitsune (O Espírito da Raposa)  
> **Raquel Azevedo Moreira**
- BR 095 Fernanda Gomes: a exposição como cor  
> **Bruno Marcelino de Olivera**

[pausa de debate]

[continua]

Organização científica

**b**  
—  
**a**

eieba

belas-artes  
ulisboa

Apoio:



**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia



Dia V.

31 de março, quarta-feira.

09h30 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 05h30 | Lima: 04h30 | Madrid: 10h30]

Recepção na plataforma ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/85482405277>

ID da reunião: 854 8240 5277

Moderação: Ricardo Barbeito

- ES 098 Un recorrido por la ausencia, la memoria y el territorio: a propósito de Bleda y Rosa
- > **Paula Santiago Martín de Madrid**
- PT 171 A Escultura Social de Shelley Sacks: ecologia radical e desenvolvimento interior
- > **Sara Inácio**
- PT 023 A “eternidade do presente” na joalheria de Dulce Ferraz
- > **Isabel Ribeiro de Albuquerque**
- PT 022 El problema de la medición en la obra “Words and Years de Toril Johannessen”
- > **Sara Fuentes Cid & João Luís de Lemos e Silva Cordovil**
- PT 156 Uma empatia intersubjetiva pela liberdade criativa dos desenhos de Jorge Martins
- > **Luís Filipe Salgado Pereira Rodrigues**
- PT 143 Uma certa forma de parar o tempo: espaço e memória no trabalho de André Cepeda
- > **Miguel Rodrigues**

[pausa de debate]

11h30 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 07h30 | Lima: 06h30 | Madrid: 12h30]

Recorda-se ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/85482405277>

ID da reunião: 854 8240 5277

Moderação: Cecília Corujo

- PT 118 A (des)figuração animalista na pintura de Sofia Torres: estranhamento e repetição
- > **Leonardo Charréu**
- PT 025 Argila, pelas mãos de Ana Maria Maiolino
- > **Rita Alexandra Ribeiro Frutuoso de Oliveira**
- PT 137 Monumento a Norton de Matos por Euclides Vaz: entre o espaço da criação e o espaço público, quão venturosa é a vida das estátuas?
- > **Ana Lúcia Pinto & Sandra Tapadas**
- PT 167 A Pintura Mitológica de Carlos Reis: Arte, História e Nacionalismo entre a Monarquia e a 1ª República
- > **Maria José Marino Marcela Coelho**
- PT 081 A obra de Jorge Martins no domínio da arquitetura, um contemporâneo multifacetado
- > **Adriana Anselmo de Oliveira**
- ES 094 Ciudad y silencio en las imágenes de Sergio Belinchón
- > **Paula Santiago Martín de Madrid**

[pausa de debate]

14h00 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideu: 10h00 | Lima: 09h00 | Madrid: 15h00]

Recorda-se ZOOM: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/85482405277>

ID da reunião: 854 8240 5277

Moderação: Carlos Miguel Gonçalves

- PT 039 Descolonizar e ressignificar o imaginário: colagem e re existência na obra de Laíza Ferreira
- > **Teresa Isabel Matos Pereira**
- BR 150 Espaço sem Tempo: Lia do Rio e a poética da Terra
- > **Isabela Frade**
- BR 153 Poética do trauma na intervenção Iluminação da jararaca: uma reverência aos mortos (2002) de Bernadete Andrade
- > **Sávio Luis Stoco & Orlando Franco Maneschy**
- BR 126 Desenho, corpo e espaço: reflexões sobre experiências e atravessamentos na produção artística de Andréia Dulianel
- > **Thayfani Eduarda dos Santos & Paula Cristina Somenzari Almozara**
- PT 042 Carlos Barroco: O Pop-palop e o fascínio do comum
- > **Armando Jorge Caseirão**
- BR 138 Impactos Pictóricos, detalhes de corpos : na obra de Maria Cunha
- > **Edson Elídio Adão**

[pausa de debate]

[continua]

Organização científica

**b**  
**a** **eieba** **belas-artes**  
**ulisboa**

Apoio:



**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

**Dia V.**

**31 de março, quarta-feira.**

**16h00 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideo: 12h00 | Lima: 11h00 | Madrid: 17h00]**

**Recorda-se ZOOM:** <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/85482405277>

ID da reunião: 854 8240 5277

**Moderação: Elaine Almeida**

- ES 178 El simbolismo onírico: Sol Halabi  
> **Mariana Daniela González Zamar**
- BR 083 Beth Moysés: mulheres vestidas de dor  
> **Cristina Susigan**
- BR 147 Matéria e espacialidade na produção artística de Iza Figueiredo  
> **Sylvia Furegatti**
- BR 106 Manifestações políticas na fotomontagem de Naine Terena  
> **Luisa Angélica Paraguai Donati & Beatriz Fernandes Pinheiro do Amaral**
- BR 169 Memória na obra "Areias do Tempo" de Daniela Pinheiro  
> **Andréa Brächer & Sandra Maria Lúcia Pereira Gonçalves**

[pausa de debate]

**19h30 UTC+1 [São Paulo + Buenos Aires + Montevideo: 15h30 | Lima: 14h30 | Madrid: 20h30]**

**Recorda-se ZOOM:** <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/85482405277>

ID da reunião: 854 8240 5277

**Palavras finais:**

João Paulo Queiroz:

Debate Final e Encerramento

- Chamada de trabalhos para o XIII congresso CSO'2022

[final dos trabalhos]

Organização científica

**b**  
**a**

eieba

belas-artes  
ulisboa

Apoio:



**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia